



FIȘA DISCIPLINEI

Introducere în filologia clasică

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de Limbi și Literaturi Clasice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Filologie clasică / licențiat în filologie
1.7 Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Introducere în filologia clasică				Codul disciplinei	LLL1161	
2.2. Titularul activităților de curs				Lect.dr. Cristian Baumgarten				
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic				Lect.dr. Cristian Baumgarten				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar / curs practic	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
3.5.1 Studiul după manual și/sau suport de curs					20
3.5.2. Studiul individual al bibliografiei obligatorii					20
3.5.3. Studiul individual al bibliografiei opționale recomandate					6
3.5.4. Studiul individual al bibliografiei la cererea studentului					6
3.5.5. Studiul individual al notițelor					14
3.5.6. Vizionarea materialelor multimediale					3
3.6.1. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					18
3.6.2. Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități: comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutore, reperare conținuturi (multimedia etc.					1
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					112
3.8. Total ore pe semestru					154
3.9. Numărul de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
--------------------	--

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4.2. de competențe	
5. Condiții (acolo unde este cazul)	
5.1. de desfășurare a cursului	sală de curs, tablă; laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	sală de curs, tablă; laptop, videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor filologiei grecești și latine</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română</p> <p>C3 Însușirea cunoștințelor de teorie și istorie a filologiei clasice și înțelegerea paradigmatelor socio-culturale de proveniență</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul și seminarul sunt o introducere la conceptul, metodologia și științele auxiliare ale filologiei clasice, luând în considerare obiectul și instrumentele ei, alături de trăsăturile și principiile științifice fundamentale.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea și aprofundarea unor principii de <u>critică textuală</u>; dimensiunea analizei filologice și istorico-critice. Ediția și <u>aparatul critic</u>. • Înțelegerea problematicii surselor literare și istoriografice: constituirea (geneza) textelor și tradiția acestora. • Observarea dinamicii transmiterii textelor grecești și latine; familiarizarea cu tradiția manuscrisă și cu tradiția lor indirectă. • Dobândirea de cunoștințe aplicate relative la a) aparatul critic, b) repertoriul bibliografic; c) colecții, d) ediții auxiliare și e) sursele informatice

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Săptămânile 1-4: De la <i>philologia</i> la filologia clasică: disciplina în perspectivă diacronică	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul euristic	
Săptămâna 5-6: Suporturi materiale și tipuri de scriere	idem	idem
Săptămâna 7: Palimpsestul; procesul de copiere și tipologia erorilor	idem	idem
Săptămânile 8: Filologia alexandrină	idem	idem
Săptămâna 9: Școala de la Pergamon	idem	idem
Săptămâna 10: Filologia latină	idem	idem
Săptămâna 11: <i>Recensio</i> - Tradiția și <i>Stemma codicum</i>	idem	idem
Săptămâna 12: <i>Constitutio textus</i>	idem	idem
Săptămâna 13: <i>Emendatio</i>	idem	idem
Săptămâna 14: Procesul de redactare a unei ediții critice	idem	idem



Bibliografie: M. Reeve, *Manuscripts and Methods. Essays on Editing and Transmission*, Roma, 2011
David M. Schaps, *Handbook for Classical Research*, Routledge, London, 2011
B. Nongbri, *God's Library. The Archaeology of the earliest Christian Manuscripts*, Yale University Press, 2018
L. D. Reynolds – N. G. Wilson, *Scribes and Scholars. A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature*, Clarendon Press, Oxford, 1991³
R. Pfeiffer, *History of classical Scholarship. From 1300 to 1850*. Clarendon Press, Oxford, 1976
Idem, *History of classical Scholarship. From the Beginning to the End of the Hellenistic Age*, Clarendon Press, Oxford, 1968

8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare	Observații
Săptămâna 1: Suportul material de transmitere a textelor: papirus, pergament, altele	discuția, exercițiul (de lectură, analiză și interpretare), teme de seminar; utilizarea dicționarului/lexiconului, discuția	1 oră de seminar
Săptămâna 2: Papirii și literatura greco-latină; nomenclator și ediții	idem	idem
Săptămâna 3: De la sul la <i>codex</i>	idem	idem
Săptămâna 4: Critica textuală (I) – obiect și finalitate	idem	idem
Săptămâna 5: Critica textuală (II) – etapele tradiționale	idem	idem
Săptămâna 6: Critica textuală (III) – tehnica	idem	idem
Săptămânile 7-10: Tipologia variațiilor textuale (I-IV)	idem	idem
Săptămânile 11-12: Reconstrucții <i>stematice</i> (I-II)	idem	idem
Săptămâna 13: Codicii creștini și circuitul manuscriselor	idem	idem
Săptămâna 14: Nomenclator de manuscrise: principalele biblioteci, arhive. Repertoriu bibliografic	idem	idem

Bibliografie:

P. Chiesa, *Elementi di critica testuale*, Pàtron Editore, Bologna, 2002
I. Costa, *Papirus, pergament, hârtie, Începuturile cărții*, Humanitas, București, 2011
Eadem, *Textele antice și transmiterea lor*, Editura Universității din București, 2018
P. Maas, *La critica del testo*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2017
B. Nongbri, *God's Library. The Archaeology of the earliest Christian Manuscripts*, Yale University Press, 2018
M. L. West, *Textual Criticism and Editorial Technique*, Teubner, Stuttgart, 1973

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare
- conținutul și competențele dobândite în urma studiului disciplinei permit elaborarea unor planuri de lecție la nivel de curriculum preuniversitar de cultură și civilizație greco-romană
- conținutul și competențele dobândite în urma studiului disciplinei fac parte din pregătirea fundamentală a unui cercetător în științe sociale și umaniste, a unui arhivist, paleograf, redactor/ editor de carte / traducător cu studii superioare în domeniul umanist, precum și a unui realizator/ redactor de programe cultural-educative radio, TV și multimedia

10. Evaluare

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	Examen scris	90%
	Gradul de asimilare a limbajului de specialitate		
10.5 Seminar / curs practic	Capacitatea de punere în aplicare a cunoștințelor teoretice dobândite		
	Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, participarea, interesul pentru studiu	Participare activă la seminar	10%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și punerea lor în practică			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă - ODD4
	Conținuturile și competențele dobândite în urma studiului disciplinei fac parte din pregătirea fundamentală a unui cadru didactic preuniversitar și universitar, contribuind la creșterea numărului de <u>profesori</u> calificați în domeniul umanist.

Data completării:
24.02.2025 .

Numele și semnătura titularului de curs.....

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în Departament:
27.02.2025

Numele și semnătura directorului de
departament

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului